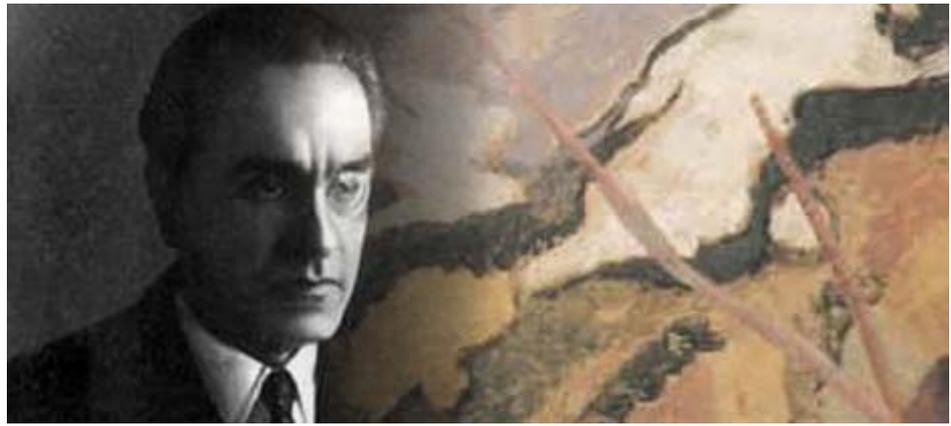




Gli Arya seggono ancora
al picco dell'avvoltoio

Cerca:



Sei in: [home](#) » [julius evola](#) » [bibliografia](#) » [Rivolta contro il Mondo Moderno...](#)



Julius Evola

Rivolta contro il Mondo Moderno

Edizioni Mediterranee

ISBN 88-272-1224-8

Prezzo € 24,90

È questa l'opera principale di Julius Evola: scritta dopo i trent'anni e completata tra la fine del 1931 e l'inizio del 1934, pubblicata in Italia nel 1934 e in Germania nel 1935. Opera principale non soltanto per la multiforme e vastissima complessità espressa, per le inedite tesi esposte, ma soprattutto perché costituisce per l'Autore da un lato, il passaggio dalla filosofia dell'esoterismo ad una complessa "visione del mondo" tradizionale; dall'altro, è la base per tutte le sue prese di posizione di carattere metapolitico e spirituale dei successivi quarant'anni. Rivolta contro il mondo moderno è un'opera unica: per il secondo un metodo "scientifico", attenta alle varie acquisizioni nei diversi campi del sapere, propone al tempo stessa un'interpretazione mitico-simbolica della storia del mondo. Per tale motivo ha potuto resistere al trascorrere dei decenni e ancora valida nel Terzo Millennio. L'opera di Evola risale alle cause che hanno prodotto il mondo attuale, indica i precetti che hanno esercitato già da tempo un'azione distruttiva su ogni valore, ideale e forma di organizzazione superiore dell'umanità, quindi, non si limita ad una descrizione della "crisi" del mondo moderno come fece René Guénon, ma nemmeno esaurisce in una polemica senza centro, dato che con uno studio comparato abbracciante le civiltà più varie, indica i diversi domini dell'esistenza può rivendicare un carattere di normalità in senso superiore: così per lo Stato, la legge, la concezione della vita e della morte, il sacro, le articolazioni sociali, il sesso, la guerra, ecc., oltre a quelle vie che erano indicate per condurre l'individuo al di là della condizione umana anziché ridurlo a poco a poco ad un essere senza vita, parte sempre più dipendente di un collettivo in un mondo dominato dalla materia e dall'economia, perseguente soltanto il benessere ottuso da animale umano. Il noto scrittore e poeta Gottfried Benn, alla sua pubblicazione, giudicò il libro «un'opera il cui significato eccezionale si paleserà chiaramente negli anni che vengono. Chi lo legge si sentirà trascinato a guardare all'Europa con un altro sguardo». Altri vi ha visto la presentazione di «contenuti spirituali originali che sovranamente nostra età oscura e incitano alla riconquista di un mondo e di una civiltà da uomini non spezzati» (J. von Kempfer). che oggi nulla può conferire ad un atteggiamento spirituale un carattere così integralmente e violentemente rivoluzionario quanto il riferimento alle origini, è un aspetto assai importante del libro. Esso, infine, potrà interessare una vasta categoria di lettori anche perché nel ricostruire ciò a cui il mondo moderno deve la sua nascita e il suo volto vengono considerati lo svolgimento di molte civiltà d'Oriente e d'Occidente secondo punti di vista nuovi e suggestivi, in una visione d'insieme della storia. Circa questa parte dell'opera, è stata giudicata «stupefacente la sicurezza delle conoscenze, la qualità e la completezza delle documentazioni», mentre altri ha potuto scrivere: «Evola espone le sue idee in un modo che trascina. Vi sono punti di vista magici, nel suo libro». La presente nuova edizione di Rivolta, oltre a numerosi aggiornamenti bibliografici, contiene in appendice tre saggi: un'analisi del rapporto Evola-Guénon a proposito di questo libro; un confronto fra le sue tre edizioni e l'esame dell'eco che ebbe negli Anni Trenta, con la riproposta delle recensioni di Benn; Guénon, Eliade e Coomaraswamy.

[Informativa sulla privacy](#)

© 2004-2005
Julius Evola sito non ufficiale

Contatti

